



HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM FAKÜLTESİ GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
&
SAĞLIK KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI
GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TOPLULUĞU

**“HATAY İÇİN” ULUSLARARASI DAVETLİ VE JÜRİLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA GÖRSEL
SANATLAR SERGİSİ ŞARTNAMESİ**

Sayın Sanatçı,

6 Şubat 2023 tarihinde sabah 04.17'de, merkez üssü Gaziantep-Kahramanmaraş sınırı olan 7.8 büyüklüğünde bir deprem meydana geldi. 65 saniye süren bu deprem, 120 bin kilometrekarelik alanda Gaziantep, Hatay, Adıyaman, Diyarbakır, Şanlıurfa, Malatya, Adana, Osmaniye, Kilis ve Elâzığ illerinde, 124 ilçede, 6 bin 929 köy ve mahallede ağır yıkıma neden oldu. Resmi rakamlara göre; 53 bin 537 canımızı yitirdik, 107 bin 213 vatandaşımız yaralandı. TÜİK'in yeni açıkladığı Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemi'ne göre, 2022 yılında depremin etkilediği 11 ilde toplam nüfus 14 milyon 13 bin 193 iken, 2023 yılında bu sayı 13 milyon 792 bin 476 olarak açıklandı. Bir başka ifadeyle, 11 ilin toplam nüfusu bir önceki yıla göre 220 bin 447 azaldı. Nüfusu en fazla düşen il, 2022 yılına göre 141 bin 403 farkla Hatay oldu. Toplamda 36.932 binanın yıkıldığı bu depremde, 13.883 binayla en çok yıkımın yaşandığı şehir Hatay olarak karşımıza çıkmaktadır.

"ASRIN FELAKETİ" olarak adlandırılan bu yıkıcı doğa olayında, binlerce insanımız hayatını kaybetmiş, sakat, evsiz ve/veya göç etmek durumunda kalmıştır. Bu acı felaket Türk milletinin kalbinde derin acılara neden olmuş; ülkemiz ve dünya kamuoyunun hafızasında unutulmaz izler bırakmıştır. Depremden etkilenen kişi sayısının büyüklüğü, bütün ülkemizi ve dünyayı sarsmıştır. Hepimize deprem kuşağı üzerinde yer alan bir ülke olduğumuzu acı bir şekilde yeniden hatırlatmıştır. Canlarımız, anılarımız, yaşamlarımız, güzelliklerimiz 65 saniye içerisinde şehirlerimizle birlikte yok oldu.

Bu felaketi unutmamak, unutturmamak ve bir defa daha yaşanmaması için çaba harcamak hepimizin bir vatandaş olarak görev ve sorumluluğudur. Bu görev ve sorumluluktan hareketle Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Topluluğu olarak, bu büyük felaketi unutturmamak ve yaşanan acıları sanatın evrensel diliyle ifade edebilmek amacıyla uluslararası davetli ve jürili çevrimiçi bir karma görsel sanatlar sergisi düzenlemeyi planlamaktayız. Sizleri, yaşanan bu büyük felaketi anmak, hafızalarda canlı tutmak ve toplumsal bilince katkıda bulunmak üzere eserlerinizle birlikte sergimize katılmaya davet ediyoruz. Sizleri bu anlamlı sergide aramızda görmekten onur duyacağımızı ifade eder, destekleriniz için şimdiden teşekkür ederiz.

AMAÇ

Madde 1: Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Topluluğu iş birliği ile 06 Şubat 2025 tarihinde çevrimiçi "HATAY İÇİN" isimli bir uluslararası davetli ve jüri karma sergi düzenlenecektir. Bu sergi, ulusal ve uluslararası düzeydeki sanatçıların katılımı ile yaşanan bu büyük felaketi anmak, hafızalarda canlı tutmak ve toplumsal bilince katkıda bulunmak amacıyla düzenlenecektir.

KAPSAM

Madde 2: HMKÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü ve Geleneksel Türk Sanatları Topluluğu iş birliği ile gerçekleştirilecek olan "HATAY İÇİN" uluslararası davetli/jüri karma çevrimiçi görsel sanatlar sergisi Görsel Sanatlar alanında yer alan Resim, Baskı Resim, Fotoğraf ve Dijital Resim, Grafik, Heykel-Seramik, Tekstil Tasarımı ve Geleneksel Türk Sanatları eserleri olarak sınırlandırılmıştır.

Madde3: Görsel sanatlar alanının herhangi birinde lisans, lisansüstü eğitimine devam eden veya mezun tüm Türk ve yabancı uyruklu sanatçıların katılımına açıktır. Her sanatçı 1 (bir) eseriyle sergiye katılabilir. Konu ve teknik serbesttir.

Madde4: Eser gönderenler, eserlerin kendilerine ait olduğunu beyan ve taahhüt etmiş sayılacaklardır.

Madde 5: Sergiye eser gönderimi ücretsizdir.

Madde 6: Katılımcılar, çalışmalarının resmi web sitesi, sosyal medya, e-katalog, afiş vb. gibi ortamlarda yayınlanmasına izin vermiş sayılırlar.

Madde 7: Eserler çevrimiçi ortamda HMKÜ Sanat Galerileri web sayfasından (<https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr> linki üzerinden) izleyicilerle buluşacaktır. Sergi bitiminde tüm katılımcılar için dijital katılım belgesi ve sergi kataloğu düzenlenecektir.

Madde 8: Eser sahipleri, online sergi için 300 dpi çözünürlükte jpg veya tiff formatında eser görüntüsünü ve eser bilgilerini içeren katılım formunu (Ek-1) egitimsergi@mku.edu.tr adresine 27 Ocak 2025 tarihine kadar gönderecektir.

Madde 9: Eser/tasarım için 1 adet, önden net olarak görülebilir bir açıdan çekilmiş fotoğrafının yüklenmesi gerekmektedir. Üç boyutlu tasarımlar için farklı açılardan çekilen fotoğrafları veya detay görselleri tek bir düzenlemede kaydedilerek sisteme yüklenmelidir.

Madde 10: Gönderilen eser/tasarım jüri tarafından değerlendirilecektir. Jüri tarafından reddedilen eserler/tasarımlar sergilenmeyecektir. Jüri tarafından seçilen eserler/tasarımlar için katılımcılara kabul mektubu gönderilecektir.

Madde 11: Sergiye gönderilen eserlerin Türkiye Cumhuriyeti'nin temel ilke ve değerlerine aykırı olmaması gerekmektedir.

ÖNEMLİ TARİHLER

Son Başvuru Tarihi: 27.01.2025

Başvuru Adresi: egitimsergi@mku.edu.tr

Kabul Edilen Eserlerin Duyuru Tarihi: 31 Ocak 2025

Sergi Tarihi: 06 Şubat – 6 Mart 2025

Sergi Yeri/Adresi: <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>

SEKRETERYA

Arş. Gör. Hasan Dilim 05426511445

hasandilim@gmail.com

HATAY MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ
“HATAY İÇİN” ONLİNE KARMA SERGİSİ BAŞVURU FORMU

EK-1

ESER BİLGİ ETİKETİ	
Katılımcının Adı Soyadı	
Katıldığı Kurum	
Eserin Adı	
Eserin Tekniği	
Eserin Ölçüleri	
Eserin Yapıldığı Yıl	
Kısa Özgeçmiş (150-300 kelime)	

SERĞİ DÜZENLEYİCİLER VE KURULLAR

SERĞİ ONURSAL BAŞKANLARI

Prof. Dr. Veysel EREN (HMKÜ Rektörü)

Prof. Dr. Yavuz TOPKAYA (HMKÜ Eğitim Fakültesi Dekanı)

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (G.Ü. Gazi Eğitim Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi)

Prof. Dr. Feriha AKPINARLI (HBVÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi)

SERĞİ KÜRATÖRLERİ

Prof. Dr. Ayşegül KARAKELLE ALPER (HMKÜ Eğitim Fakültesi GSE Bölüm Bşk >S Topluluk Danışmanı)

Dr. Öğr. Üyesi Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI (HMKÜ Eğitim Fak. GSE Bölüm Bşk. Yrd.)

Prof. Dr. Bülent SALDERAY (KKTC)

SERĞİ JÜRİ KURULLARI

Resim Kurulu

Prof. Assem ABDEL FATTAH (MISIR)

Prof. Dr. Attila DÖL

Prof. Ayhan ÇETİN

Prof. Dr. Burhan AHMETİ (MAKEDONYA)

Prof. Dr. Dilek KIRATLI

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ

Prof. Dr. Feryal BEYKAL ORHUN

Prof. Dr. Melihat TÜZÜN

Prof. Dr. Meltem KATIRANCI (IRAK- TÜRKMENELİ)

Prof. Mir Azer ABDULLAYEV (AZERBAYCAN)

Prof. Dr. Pelin AVŞAR

Prof. Roman OLENİCH (RUSYA)

Prof. Serkan İLDEN

Doç. Dr. Şeyda ERASLAN TAŞPINAR

Doç. Burçin ERDİ

Doç. Deniz KOŞAR

Doç. Dr. Güzin AYRANCIĞLU

Doç. Dr. Mustafa HASTÜRK (KKTC)

Doç. Dr. Özlem USLU

Grafik Kurulu

Prof. Çiğdem DEMİR

Prof. Özden PEKTAŞ TURGUT

Prof. Dr. Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN

Doç. Dr. Aydın ZOR

Doç. Ersan SARIKAHYA (IRAK- TÜRKMENELİ)

Doç. Dr. Fatih KURTÇU

Dr. Öğr. Üyesi Daniele SAVASTA

(İTALYA)

Geleneksel Türk Sanatları Kurulu

Prof. Dr. Aysen SOYSALDI

Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN

Prof. Hande KILIÇARSLAN

Prof. Dr. Kübra ALİYEVA (AZERBAYCAN)

Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL

Doç. Dr. Birnaz ER CENGİZ
Doç. Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU
Doç. Gülnur DURAN
Doç. Dr. Hülya ÖZBEK KAYNAR
Doç. İ. M. V. Noyan GÜVEN
Doç. Dr. Karım MİRZAE (İRAN)
Doç. Dr. Mehmet SAĞ
Doç. Dr. Mine CERANOĞLU TERECE
Doç. Ömür KOÇ
Doç. Saule İBEKEYEVA (KAZAKİSTAN)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet AYTAÇ

Heykel-Seramik Kurulu

Prof. Dr. Aysun ALTUNÖZ
Prof. Halil YOLERİ
Prof. Dr. Mustafa BULAT
Prof. Önder YAĞMUR
Doç. Caner ŞENGÜALP
Doç. Döndü Tülay ÖZKUL
Doç. Halil DAŞKESEN
Doç. Mert BARLAS
Doç. Osman YILMAZ

GRAFİK TASARIM

Öğr. Gör. Melike Sinem YILMAZ
Arş. Gör. Hasan Dilim
GTS Topluluk Başkanı: Kadir LÖKOĞLU

SERĞİ DÜZENLEME

Dr. Öğr. Üyesi Ceyhun VURUCU
Arş. Gör. Hasan DİLİM



**HATAY MUSTAFA KEMAL UNIVERSITY
FACULTY OF EDUCATION DEPARTMENT OF FINE ARTS EDUCATION
&
HEALTH, CULTURE AND SPORTS DEPARTMENT
TRADITIONAL TURKISH ARTS COMMUNITY**

**“FOR HATAY” INTERNATIONAL INVITED AND JURIED ONLINE EXHIBITION
SPECIFICATIONS**

Dear Artist,

On February 6, 2023, at 04.17 a.m., an earthquake with a magnitude of 7.8 struck with its epicenter on the Gaziantep-Kahramanmaraş border. Lasting 65 seconds, this earthquake caused severe destruction as a result of, the provinces of Gaziantep, Hatay, Adıyaman, Diyarbakır, Şanlıurfa, Malatya, Adana, Osmaniye, Kilis, and Elazığ, 124 districts, 6,929 villages and neighborhoods in an area of 120,000 square kilometers. According to the official records, 53,537 lives were lost and 107,213 citizens were injured. According to the newly announced “Address-Based Population Registration System” of the Turkish Statistical Institute (TÜİK), the total population of the 11 provinces affected by the earthquake was 14 million 13 thousand 193 in 2022, while this number was announced as 13 million 792 thousand 476 in 2023 after the earthquake. In other words, the total population of 11 provinces decreased by 220 thousand 447 compared to the previous year. The province with the highest decrease in population was Hatay with a difference of 141 thousand 403 compared to 2022. In this earthquake, in which 36,932 buildings were destroyed in total, Hatay was the city with the most destruction with 13,883 buildings.

Thousands of people lost their lives, became disabled left homeless, and/or had to migrate in this devastating natural event, which has been called the “DISASTER OF THE CENTURY”. This tragic disaster caused deep pain in the hearts of the Turkish nation and left unforgettable traces in the memory of our country and the world public opinion. The magnitude of the number of people affected by the earthquake has shaken our entire country and the world. It has painfully reminded us all that we are a country located on an earthquake zone. Our lives, our memories, our beauties were destroyed along with our cities in 65 seconds.

It is the task and responsibility of all of us as citizens not to forget this catastrophe, not to let it be forgotten. Earthquakes cannot be prevented, yet they can be prevented from becoming disasters again. With this task and responsibility as Hatay Mustafa Kemal University Department of Fine Arts Education and The Traditional Turkish Arts Community, we are planning to organize an online group visual arts exhibition with international invitation and jury in order not to forget this great disaster and to express the suffering with the universal language of art. We would like to invite you to participate in our exhibition with your artworks to commemorate the catastrophe to keep it alive in the memories and to contribute to social awareness. We would be honored to see you in this meaningful exhibition, and thank you in advance for your support.

TARGET

Article 1: Hatay Mustafa Kemal University Fine Arts Education Department and The Traditional Turkish Arts Community will organize an international invited and juried group exhibition titled “FOR HATAY” on February 06, 2025. This exhibition will be organized with the participation of national and international artists in order to commemorate this great disaster, to keep it alive in memory and to contribute to social awareness.

OVERVIEW

Article 2: The “FOR HATAY” international invited/juried online exhibition, which will be held in cooperation with HMKU Fine Arts Education Department and The Traditional Turkish Arts Community, is limited to the artworks of Painting, Printmaking, Photography and Digital Painting, Graphics, Sculpture-Ceramics, Textile Design and Traditional Turkish Arts in the field of Visual Arts.

Article 3: The exhibition is open to the participation of all Turkish and foreign artists who are graduates or continuing their undergraduate or graduate education in one of the visual arts fields. Each artist can participate in the exhibition with 1 (one) artwork. The subject and technique are free.

Article 4: Those who submit artworks will be deemed to have declared and undertaken that the artworks belong to them.

Article 5: Submission of artworks to the exhibition is free of charge.

Article 6: Participants are deemed to have given permission for their artworks to be published on the official website, social media, e-catalog, poster, etc.

Article 7: The artworks will meet with the audience online on the HMKU Art Galleries web page (via the link <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>). At the end of the exhibition, a digital participation certificate and exhibition catalog will be issued for all participants.

Article 8: Artwork owners will send the participation form (Attachment-1), which includes the image of the artwork in jpg or tiff format with 300 dpi resolution for the online exhibition and the artwork information, to egitimsergi@mku.edu.tr until January 27, 2025.

Article 9: For the artwork/design, 1 photograph taken from an angle that can be clearly seen from the front must be uploaded. For three-dimensional designs, photographs or detail images taken from different angles should be saved in a single arrangement and uploaded to the system.

Article 10: The submitted artwork/design will be evaluated by the jury. Artworks/designs rejected by the jury will not be exhibited. An acceptance letter will be sent to the participants for the artworks/designs selected by the jury.

Article 11: The artworks sent to the exhibition must not be contrary to the fundamental principles and values of the Republic of Türkiye.

IMPORTANT DATES

Application Deadline: 27.01.2025

Application E-mail Address: egitimsergi@mku.edu.tr

Announcement Date of Accepted Artworks: January 31, 2025

Exhibition Date: February 06- March 06, 2025

Exhibition Location/Address: <https://hmkuOnlinesergiler.mku.edu.tr>

SECRETARIAT

Research Assistant. Hasan Dilim: 05426511445

hasandilim@gmail.com

EXHIBITION ORGANIZERS AND COMMITTEES

HONORARY PRESIDENTS OF THE EXHIBITION

Prof. Dr. Veysel EREN (Rector of HMKU)

Prof. Dr. Yavuz TOPKAYA (Dean of HMKU Faculty of Education)

Prof. Dr. Alev ÇAKMAKOĞLU KURU (G.Ü. Gazi Faculty of Education Retired Faculty Member)

Prof. Dr. Feriha AKPINARLI (HBVU Faculty of Art and Design Retired Faculty Member)

EXHIBITION CURATORS

Prof. Dr. Ayşegül KARAKELLE ALPER (HMKU Faculty of Education Fine Art Education Department Head &The Traditional Turkish Arts Community Advisor)

Dr. Instructor Zeynep GÖNÜLAY ÇALIMLI (HMKU Faculty of Education, Fine Art Education Department Co-Head of Department)

Prof. Dr. Bülent SALDERAY (TURKISH REPUBLIC OF NORTHERN CYPRUS)

EXHIBITION JURY COMMITTEES

PAINTING COMMITTEE

Prof. Assem ABDEL FATTAH (EGYPT)

Prof. Dr. Attila DÖL

Prof. Ayhan ÇETİN

Prof. Dr. Burhan AHMETİ (MAKEDONIA)

Prof. Dr. Dilek KIRATLI

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ

Prof. Feryal BEYKAL ORHUN

Prof. Dr. Melihat TÜZÜN

Prof. Dr. Meltem KATIRANCI (IRAQ- TURKMENELI)

Prof. Mir Azer ABDULLAYEV (AZERBAIJAN)

Prof. Dr. Pelin AVŞAR

Prof. Roman OLENİCH (RUSSIA)

Prof. Serkan İLDEN

Assoc. Prof. Dr. Şeyda ERASLAN TAŞPINAR

Assoc. Prof. Burçin ERDİ

Assoc. Prof. Deniz KOŞAR

Assoc. Prof. Dr. Güzin AYRANCIĞLU

Assoc. Prof. Dr. Mustafa HASTÜRK (TRNC)

Assoc. Prof. Dr. Özlem USLU

GRAPHICS COMMITTEE

Prof. Çiğdem DEMİR

Prof. Özden PEKTAŞ TURGUT

Prof. Dr. Pelin ÖZTÜRK GÖÇMEN

Assoc. Prof. Dr. Aydın ZOR

Assoc. Prof. Ersan SARIKAHYA (IRAQ- TURKMENELI)

Assoc. Prof. Dr. Fatih KURTÇU

Dr. Instructor Daniele SAVASTA (ITALY)

TRADITIONAL TURKISH ARTS COMMITTEE

Prof. Dr. Aysen SOYSALDI

Prof. Dr. Ebru ALPARSLAN

Prof. Hande KILIÇARSLAN

Prof. Dr. Kübra ALİYEVA (AZERBAIJAN)

Prof. Dr. Zeynep KÜÇÜKTURAL

Assoc. Prof. Dr. Birnaz ER CENGİZ

Assoc. Prof. Dr. Feryal SÖYLEMEZOĞLU

Assoc. Prof. Gülnur DURAN

Assoc. Prof. Dr. Hülya ÖZBEK KAYNAR

Assoc. Prof. İ. M. V. Noyan GÜVEN

Assoc. Prof. Dr. Karim MIRZAEI (IRAN)

Assoc. Prof. Dr. Mehmet SAĞ

Assoc. Prof. Dr. Mine CERANOĞLU TERECE

Assoc. Prof. Ömür KOÇ

Assoc. Prof. Saule IBEKEYEVA (KAZAKHSTAN)

Dr. Instructor Ahmet AYTAÇ

SCULPTURE-CERAMICS BOARD

Prof. Dr. Aysun ALTUNÖZ

Prof. Halil YOLERİ

Prof. Dr. Mustafa BULAT

Prof. Önder YAĞMUR

Assoc. Caner ŞENGÜALP

Assoc. Prof. Dr. Döndü Tülay ÖZKUL

Assoc. Prof. Halil DASKESEN

Assoc. Prof. Mert BARLAS

Assoc. Prof. Osman YILMAZ

GRAPHIC DESIGN

Instructor : Melike Sinem YILMAZ

Research Assistant : Hasan Dilim

Head of The Traditional Turkish Arts Community: Kadir LÖKOĞLU

EXHIBITION ORGANIZATION

Research Assistant Hasan Dilim

HATAY MUSTAFA KEMAL UNIVERSITY

“FOR HATAY” ONLINE GROUP EXHIBITION APPLICATION FORM

ARTWORK INFORMATION LABEL	
Name Surname of the Participant	
Participating Institution	
Title of the Artwork	
Technique of the artwork	
Dimensions of the Artwork	
Date of the Artwork	
Short CV (max. 150-300 words)	

ATTACHMENT 1